

## ISLAND'S LOVE

---

Chorégraphe : Hibiscus & Claude Mela (Mai 2017)

Description : 64 Count, 2 Wall

Musique : More To Good Lovin' (Derek Ryan) (87 Bpm)

CD : This Is Me (The Nashville SongBook) (2016)

---

**Séquence : 64 – 32 – TAG – 64 – 28 – 64 – TAG – 64 – 28 – 32 – TAG - 64**

### **SECT 1 : TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, KICK, HOOK, KICK, FLICK**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière

### **SECT 2 : SHUFFLE FORWARD, STOMP UP, ¼ TURN ROCK, ¼ TURN SIDE, SCUFF**

- 1-2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)

### **SECT 3 : STEP DIAGONAL FORWARD, STEP DIAGONAL BACKWARD, ½ TURN JUMPING, STEP FORWARD, SCUFF**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 En effectuant un ½ tour à droite sauter sur pied gauche 2 fois (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

### **SECT 4 : JAZZ BOX, SCUFF, ROCKING CHAIR**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

**Restart : mur 4 et 7**

- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**Restart + Tag : mur 2 et 8**

### **SECT 5 : SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit

### **SECT 6 : CROSS JUMPING, STOMP UP BESIDE, STOMP FORWARD**

- 1-2 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche donnant un petit coup de pied gauche en arrière, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
- 3-4 (En sautant) Retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit en donnant un petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 (En sautant) Retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant

**SECT 7 : SWIVEL HEEL, RETURN, SWIVEL HEEL ½ TURN, HOLD**

- 1-2 Pivoter les talons à droite, retour au centre
- 3-4 Pivoter les talons en pivotant ½ tour à gauche, pause (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

**SECT 8 : PIGEON WALK, HOLD, ROCK BACK, STOMP UP BESIDE, STOMP FORWARD**

- 1-2 En se déplaçant sur la droite, pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), pivoter pointe pied gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit)
- 3-4 En se déplaçant sur la droite, pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), pause
- 5-6 En sautant reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant

**Tag : mur 5**

**REPEAT**

**TAG**

Fin du 5<sup>ème</sup> Mur et des murs 2 et 8 après le restart

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche

**RESTART (32) + TAG**

Murs 2 et 8 après 32 comptes ajouter le TAG

**RESTART (28)**

Murs 4 et 7 après 28 comptes

**FINAL**

A la fin du dernier mur ajouter les pas suivants :

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter ½ tour à gauche

